



النهايات المصورة - العدد

البيطل المجرم

- العدد السادس

النشر
٢٠١٣ م.ق.ل.



المعلومات المصورة - العدائق



三

رئيس التحرير والمدير المسؤول
ليلي شاهين داكاروز
 مدير التحرير
صحافة جريدة الـ

دیوان

مقدمة أسيوية

رقم: ٢٠١٩-٢٠٢٠ المطبوعات المصورة من ج. ل.

الطبعة المصورة نج. ج. د

۲۷۰

تصدر عنها مجلات ومجلدات سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، العرق ، طارق ، عائلة الفضاء ، المقاومون الأربعة وباك روجرز .

الوزعون المعتمدون

شیر العدد

الشركة اللبنانية لبيع المصحف
والطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ - بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت - الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين
الشركة العربية
للموكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

دبي مكتبة دار الحكمة

نطر دار الثقافة

المملكة العربية شركه تهامه

السعودية والإعلان
المقاولاتية العربية

الإشرافية للنشر
المشورة العلمية

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

لبنان:	٣٠٠	فق. ل.
سوريا:	١٠٠	فق. س.
العراق:	٥٠٠	فلس
الأردن:	٤٠٠	فلس
الكويت:	٤٠٠	فلس
ال سعودية:	٦	ريالات
البحرين:	٥٠٠	فلس
قطر:	٦	ريالات
دبي، أبوظبي:	٦	دراهم
عدن:	٦	شلنات
الجزائر، تونس:	٦	فرنكات
المغرب:	٦	دراهم
ليبيا:	٦٠٠	درهم
سلطنة عمان:	٦٠٠	ريمة
السنغال:	٦	ريالات

الادارة والتحرير :
شركة المطبوعات المصرية بدمشق
مطبوعون في صناعة شارع الحسين
العنوان : ٢٩٦٢ ، بروت ،
هاتف : ٣٤٠٧٢٠ ، ٣١٦٢٣٧

الآيات

مطبعة إندماجية الحسينية

الدُّرُّونِي



وخفت خط الرجد المفتوح ... قرب السيارة ...
كان الأمر قد يهدى التحقيق ...

أو بالآخر التخيير ... قبل السفينة

وتفيد التوضيح: كان كل ذلك
 مجربي فحص صفر دامة في معهد هارلم

عظيم يا رحمة .. كان ذلك اختباراً شبه
ناجح لمحاولة اغتيال "وطواط" في الشارع

واليوم ذلك العهر
كما مجربي العالم
يطوروا معلوماتهم
في ميارات السرقة
والإهانة والقتل

وكانوا من جهاز يعرف
إلى المكان .. ببرق آخر ..

"فالوطواط" لا يزال حيا!

أهلاً بكم في
معهد الإجرام حيث
تعطى دروس
مكثفة في فن الجريمة

وهل كنت تنويع
قتلي فعل؟ .. على سيد
التجربة؟

يجب أن تضربوا الرأس ...
وهذه النقطة بالذات ...
بين العينين هي الأخطىء



تقذروا دائمًا أيها السادة .. لا تتصوّروا سلوككم
على الصعيد .. هناك عدة أساليب
تحميته .. أنظروا

إنما أشتتم فعل
قتل أحدكم ..

بالمقابلة.. اسم المستعار "كيريت"

أما هوية الحقيقة.. إنه
كما هزّتم : "الوطواط"

يبدو أنني وصلت في الوقت
ال المناسب .. للافتتاح

أرجو

أن المادة الأساسية في هذا
المهد هي كيسيّة التوصيل الى
افتتاح "الوطواط" !

وفيما كان يراقب ما يجري .. عاد
بالذاكرة الى بداية المغامرة ..

الف ليلة أحبطة قيرواصاولة مرققة
عادية في مرفأ جرج .. وحصل على معلومات
اضطر على أثرها الى مقاومة المدينة

والعن جمعه مجرم تحت اسم
المجرم النائع الصبيت : "لبنان" .. وهو
الذئب يدخل صاف الـ ستاد .. مدير المهد

الذي استقبله ...

لقد تأخرت يا "لبنان" ... جد
مقعدا حتى أتابع ا

كما تأمر يا ...
سيد ع :

"لبنان" .. إسيع الرقامو ..
لبنان .. يسرّي أن ألتقيك !
أهلا بك في صيفنا !

هذا أول الغيث .. كف
ستكون النهاية يا قریب

وهكذا استمرت الدروس ...



جيث يرقة المزع عن نفسه في لعبه
الطباط الشعاعي .. أليس كذلك ؟

طبعاً يا زعيم !

إنها لعبة جميلة ... تتطلب
الكثير من الحنكة والذكاء ..

وهي لعبة ذئبة من الناس ..
النبلاة والموهوبين ...

أفترض أن هذه الفزعة مشدّ !

على مسافة ٣... ميل ... في مدينة جرجير ...



إذن أكن مخطئاً .. أعتقد أنت
أنت صاحب مجلة المصود .. أليس
ذلك ؟

أجل !

وـ "فادي" .. المصور في مجلتك
أخبرتك أن بحوزتها صوراً
تفضح شخصية الوطواط السيدة





كانت ليالي عدالة الجميع.. تشغّل بأفوار تفوق نور الشمس









في اليوم التالي ...

في مكان مرجور من مدينة المجموع .. كان "كبيريت" يسير بخطىء
نابية نحو مدرسته .. غير أنه لم يكن مرئاهما لما جرى بالأمس

وسيعود
الآن تجاهه
أرى أن الوقت
ياكر جداً ...

هل من
أخذها ؟

لقد أرتكب خطأً ما
في التحيل ...

أمل أن تشرفت
بتقديم دور
ـ الوطواط ـ
في صف
اليوم !

يا للاسخريّة ..

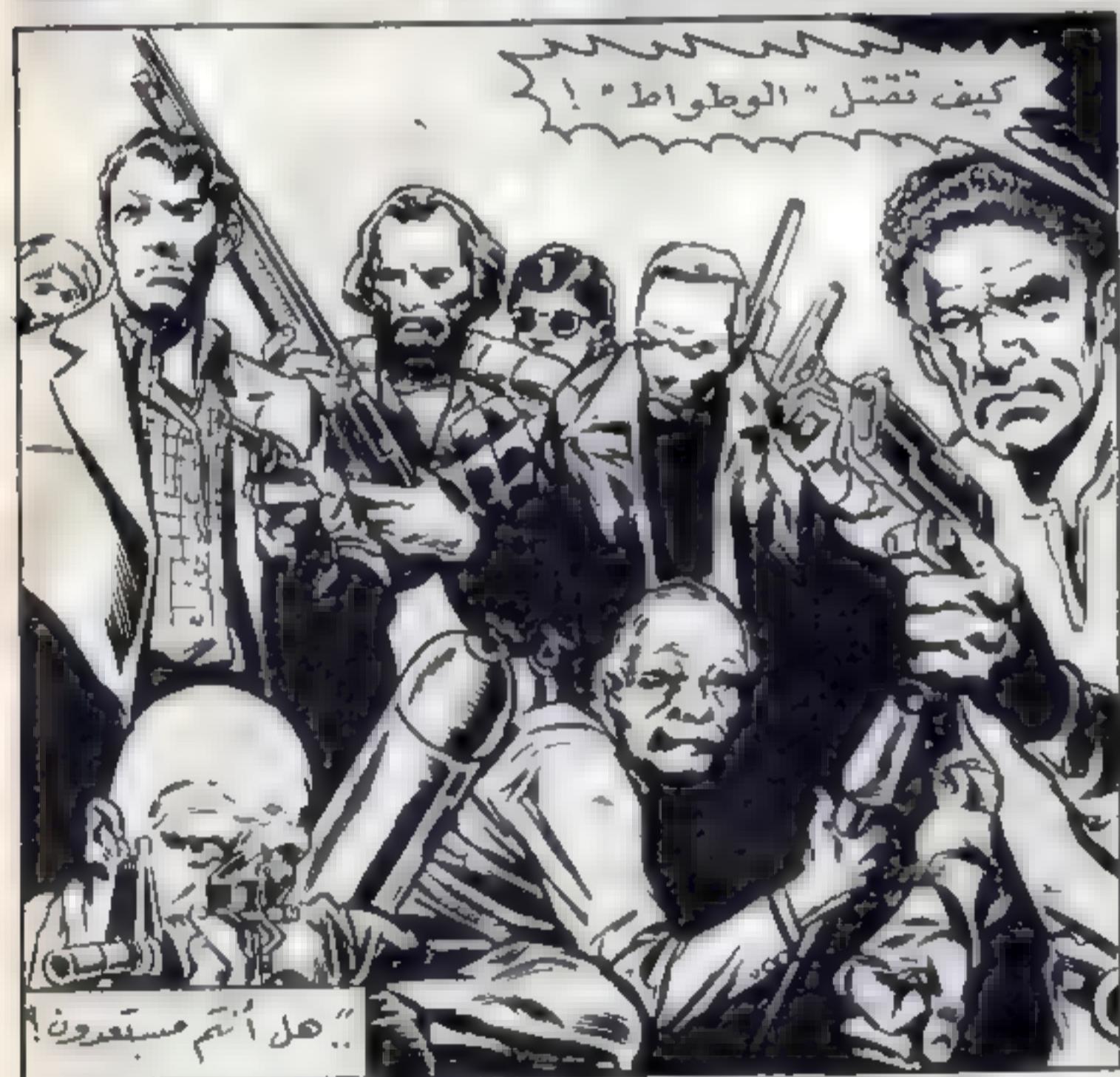
آسف لا جفالك
يا سيد "كبيريت":
إذا فنتظر
وصولك !

وفجأة ...
ـ ما هذه
المفاجأة ؟

يجب أن أحافظ
على رأسي !

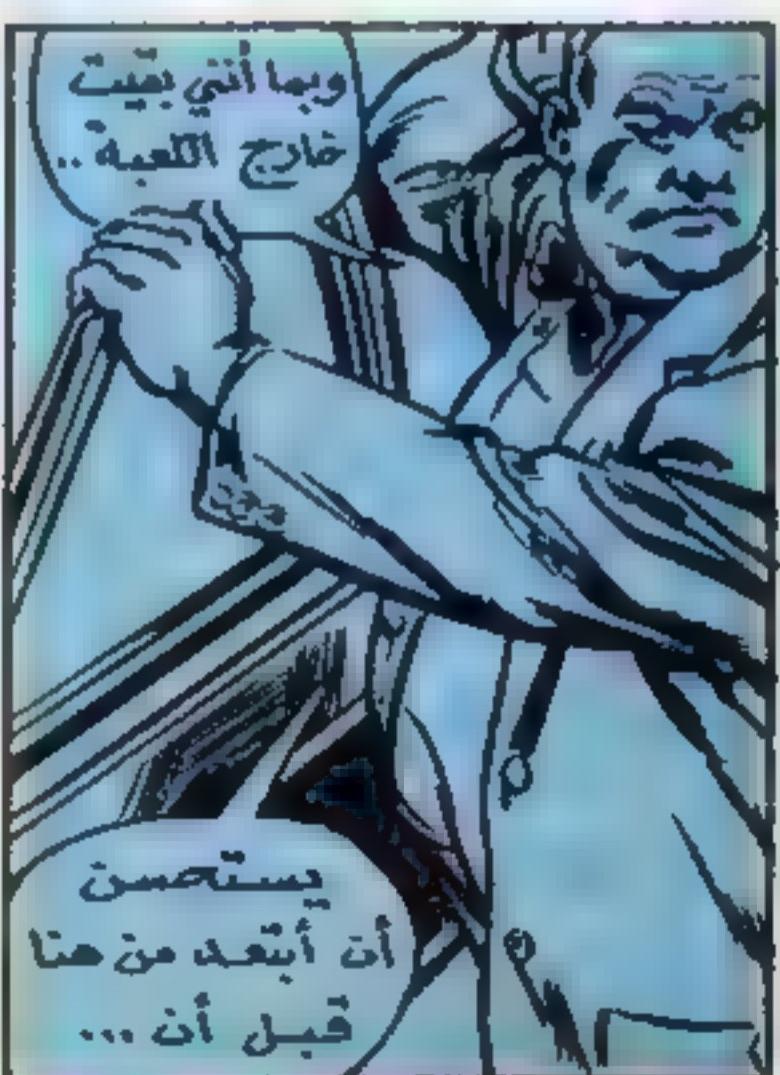
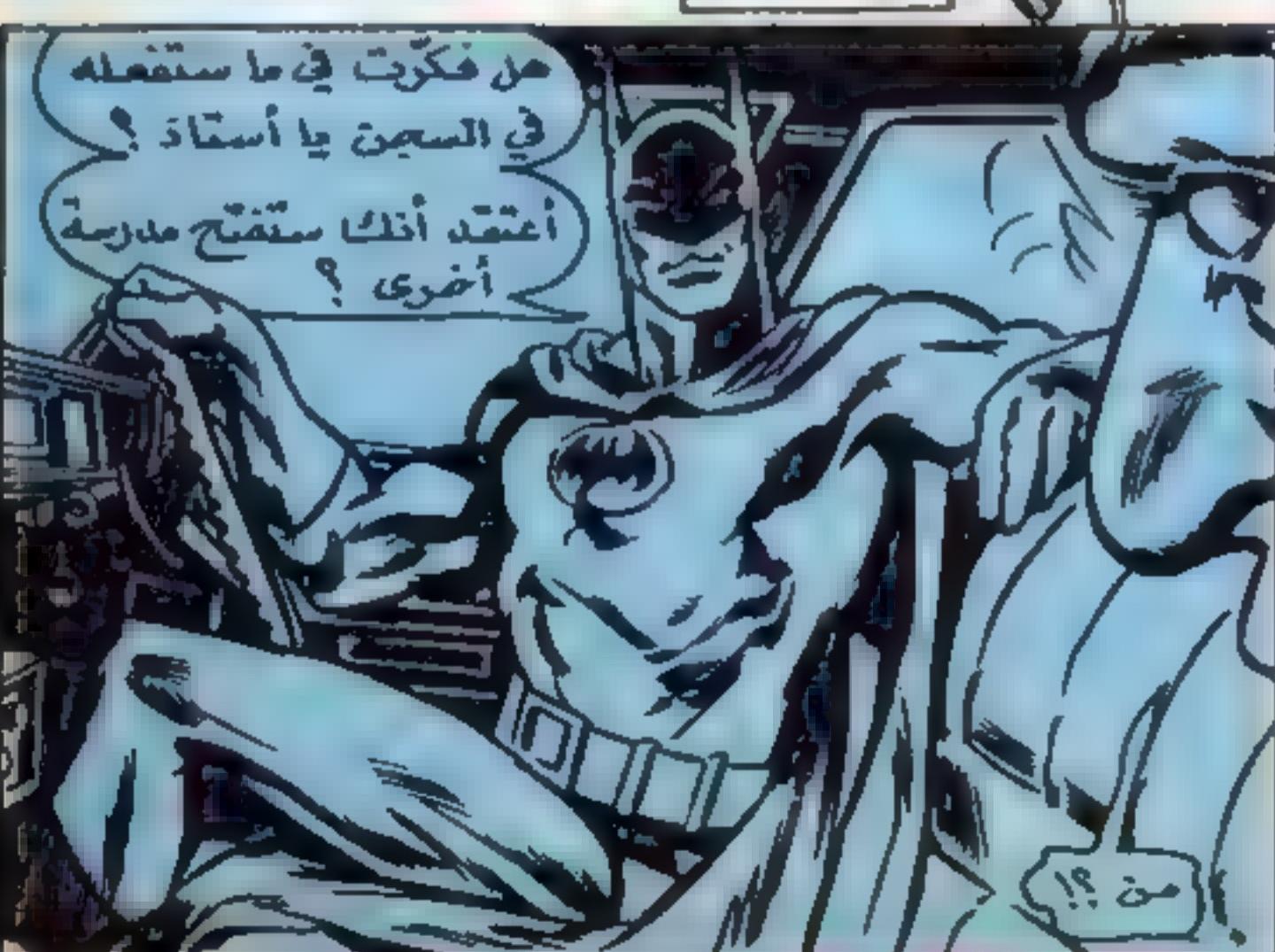
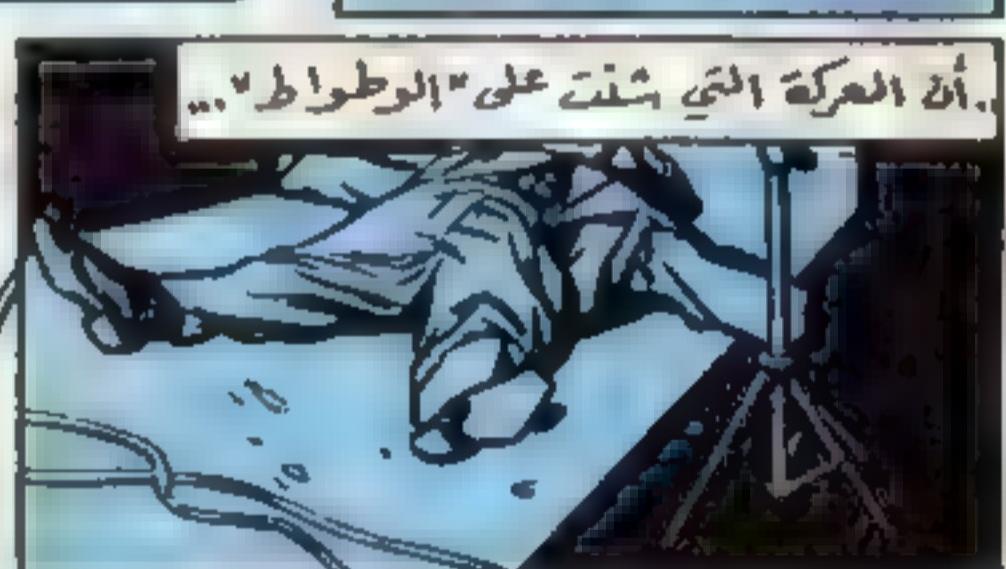
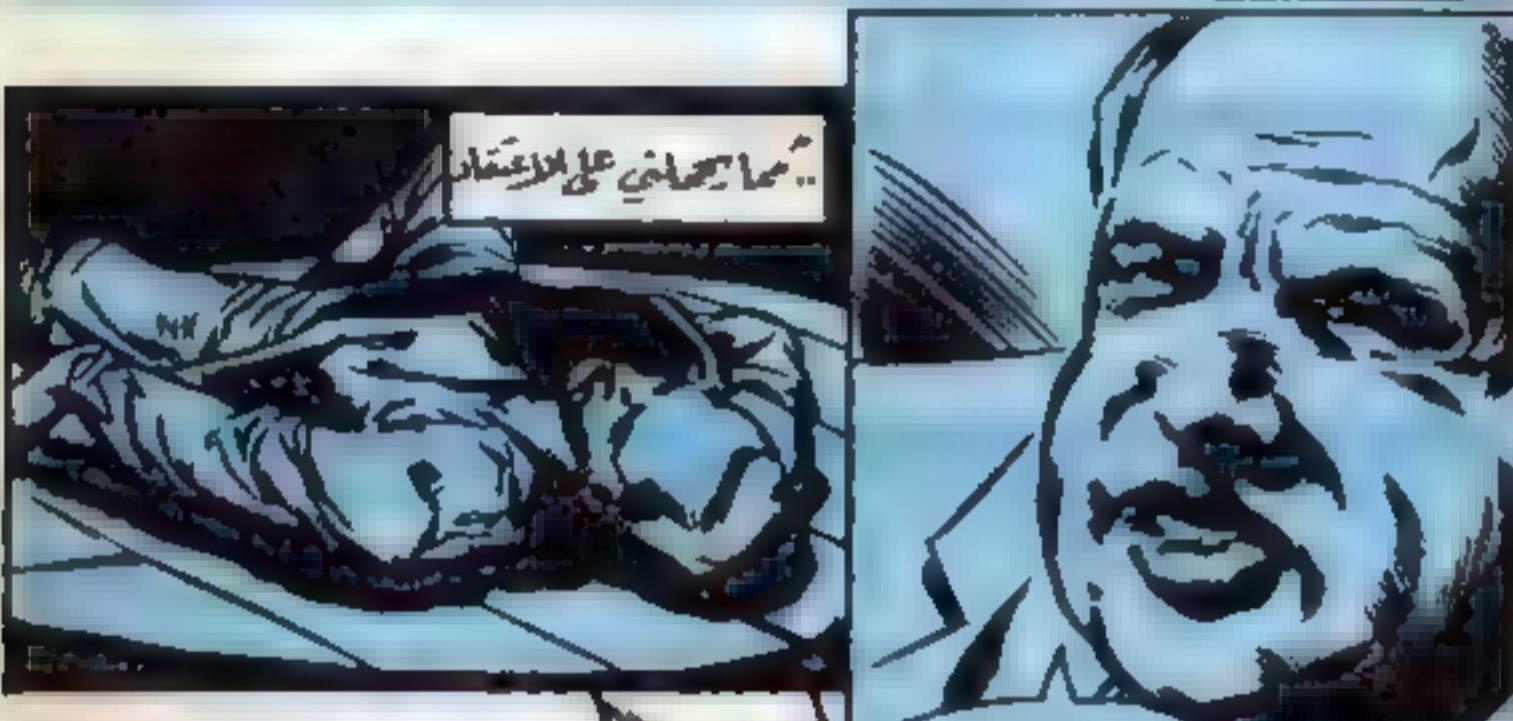
ـ

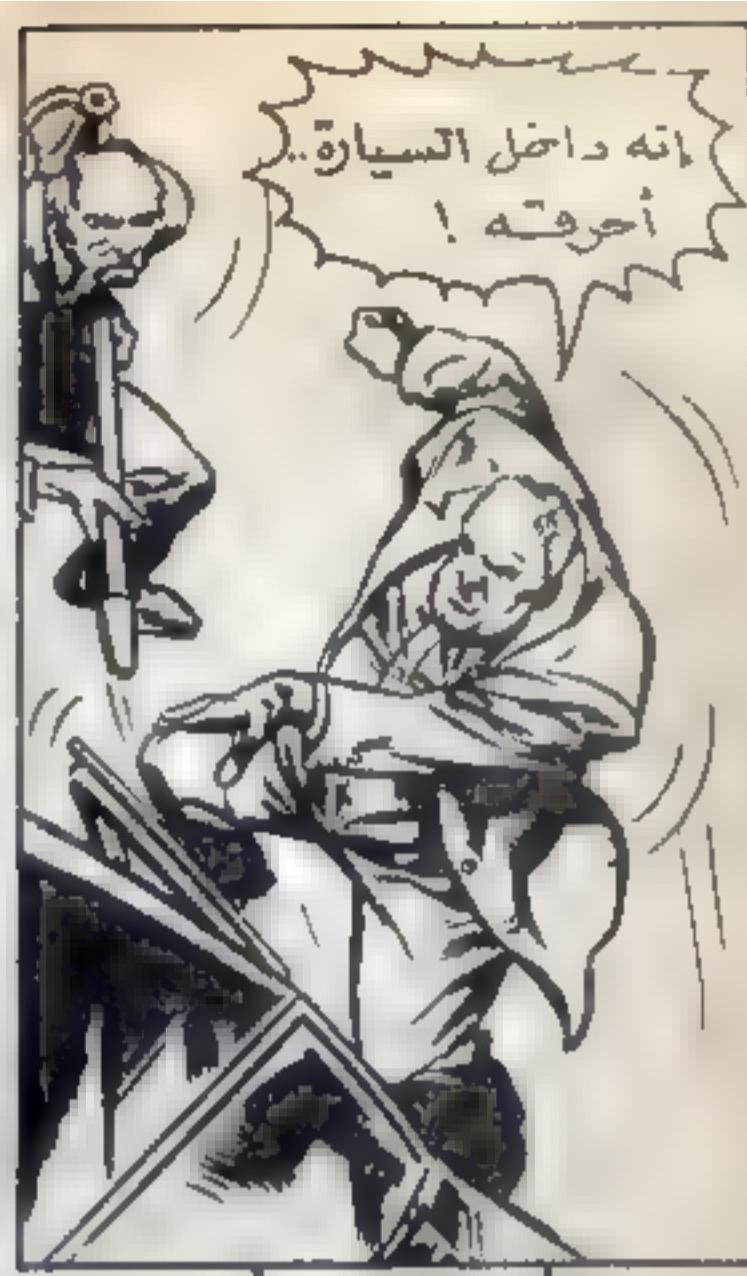
ليس كذلك ؟
أعتقد أن خطأ الأمس لن
يُصحّح بسهولة .. إن نظراتهم
ولا توجّي بالشدة اطلاقاته











وفي تلك اللحظة أيقن الأستاذ
أن نهاية اقتربت ...

قاذفة الهب ...



فأراد أن يلعب
آخر درقة ..

انتحارياً!

سأقتلك

بتقسي يا "وطواط" ..

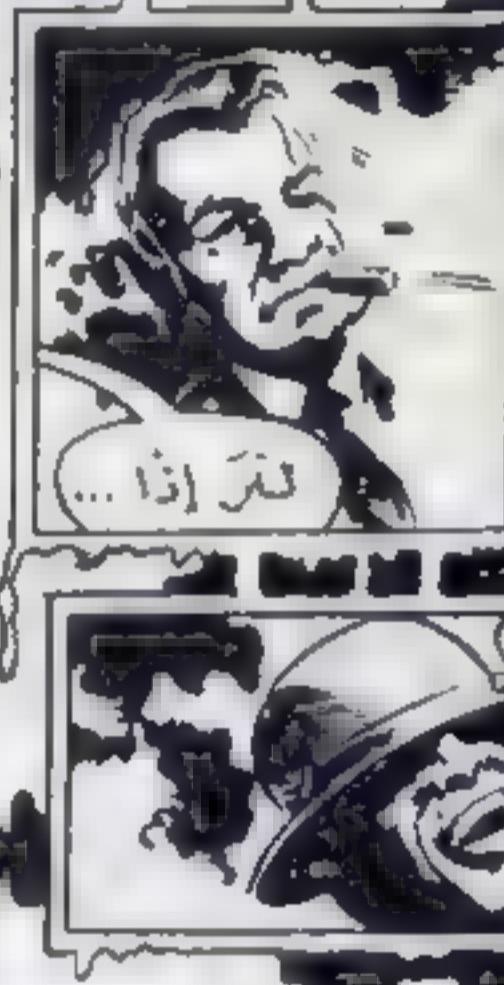
لقد أخطأت في الاتكال
على هؤلاء البدائيين!

حقاً يا أستاذ؟

لتر إذا ...

إذا كان الأستاذ

أفضل من ..



و لم يكن الأستاذ، برمي متفجراته
الإجرامية الواحة، بارعاً في اختيار أحدهما

تلذيميه:

لا ...

"الوطواط" لهم يصعب قوله!

انتهى الفصل
المؤسسي ..
الرواية



النهاية

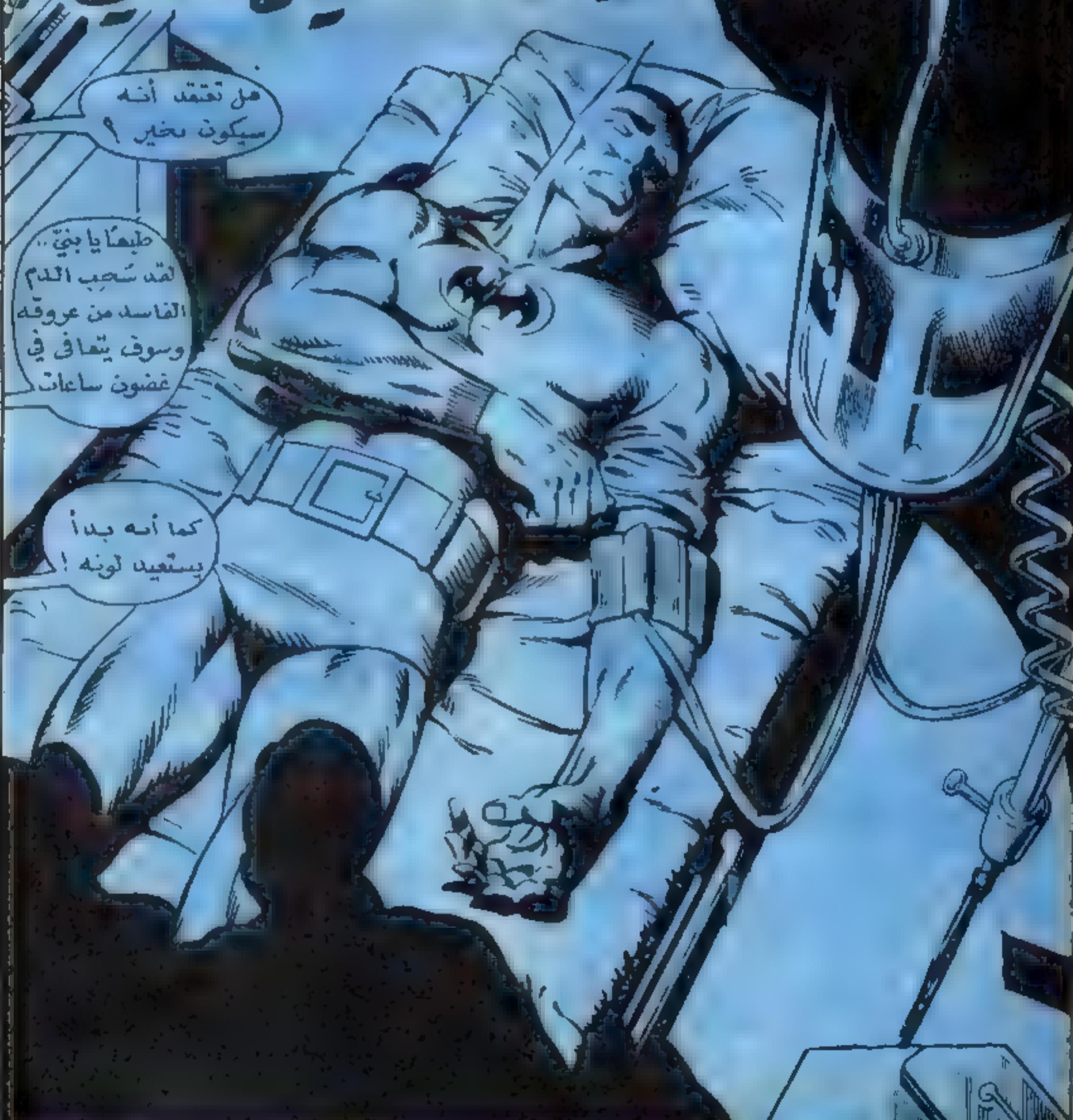
الرجل الوطواط

حالة اغتيال صبحي

هل تعتقد أنه
سيكون بخير؟

طبعاً يا بني ..
لقد سُحب الدم
الفاسد من عروقه
وسوف يتعافى في
غضون ساعات

كما أنه بدأ
باستعيد لونه



يجب أن يستريح قليلاً .. قبل
أن يستأنف نشاطه ..

عليها أن تساعد
كل المحتاجين

شفاعة الله !

إلى المحتاج يا
أصدقائي ...

بعود
الله !

اتصل "بقاديا":

لذلك على حق يا "عبد العزيز"

لعتذر منها :

لاداعي
للوقت حال
لأنها هنا !

ربما يا سيد يحيى

لأنها لا يمكننا
أن نشكك في كل
الناس .. حتى ثبتت
سوه فتقتصم !

إن تصرف هذا الرجل
غريب يا عبد العزيز .. مع
أنه ساعدنا كثيراً !

يا إلهي !

بالطبع
يا "عبد العزيز"
لأنها كيف و

هذا ... كيف
ذلك ؟

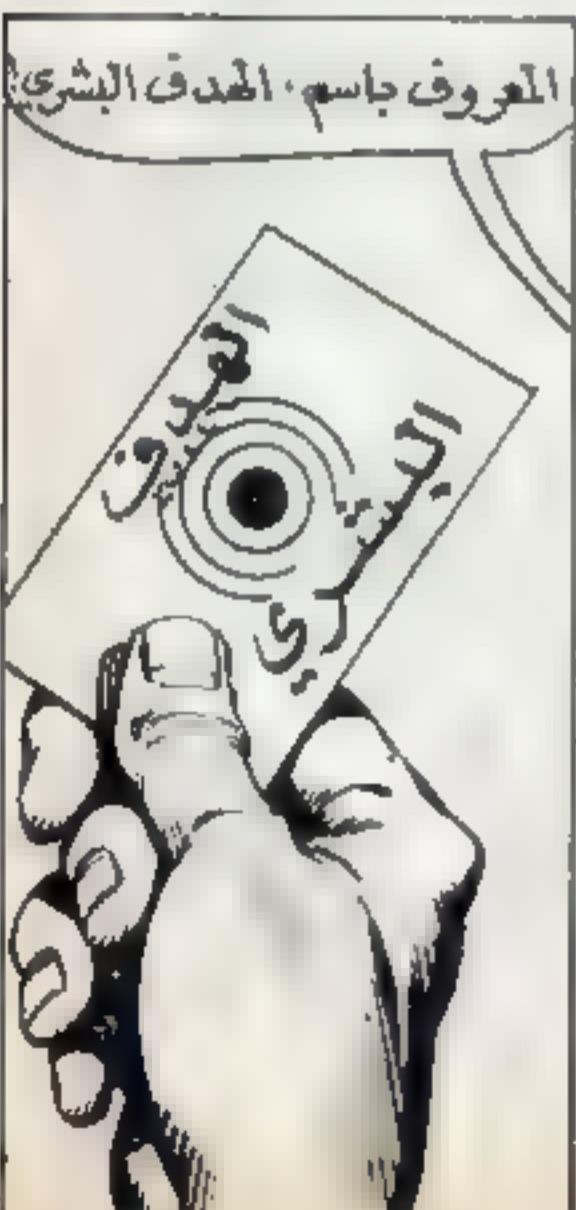
سيد
"خالد": لقد
اضطررت إلى
اتخاذ بعض
الإجراءات دون
مراجعةك !

إجراءات؟

للمحافظة على سر السيد صبحي:

الأنسة "قاديا" هي على قاب قوسين
من اكتشافه !

أمل
أن
تساعدني !



في تلك الليلة... ما كان "ذو العجريدة"
يحتفظ "بالوطواط" بصلة الرئبة فاريا فطرية

لقد كلفته بتفصيل شخصية
السيد "صحي"!

ستفهم أكثر إذا ما عدنا
إلى بداية القصة؟

لا يمكنك أن تقنعها
بالمكس ما لم تر صحي
و"الوطواط" معًا...
ولا أعتقد أنك تستطيع
أن تتحقق ذلك!

في الوقت الحاضر... لا

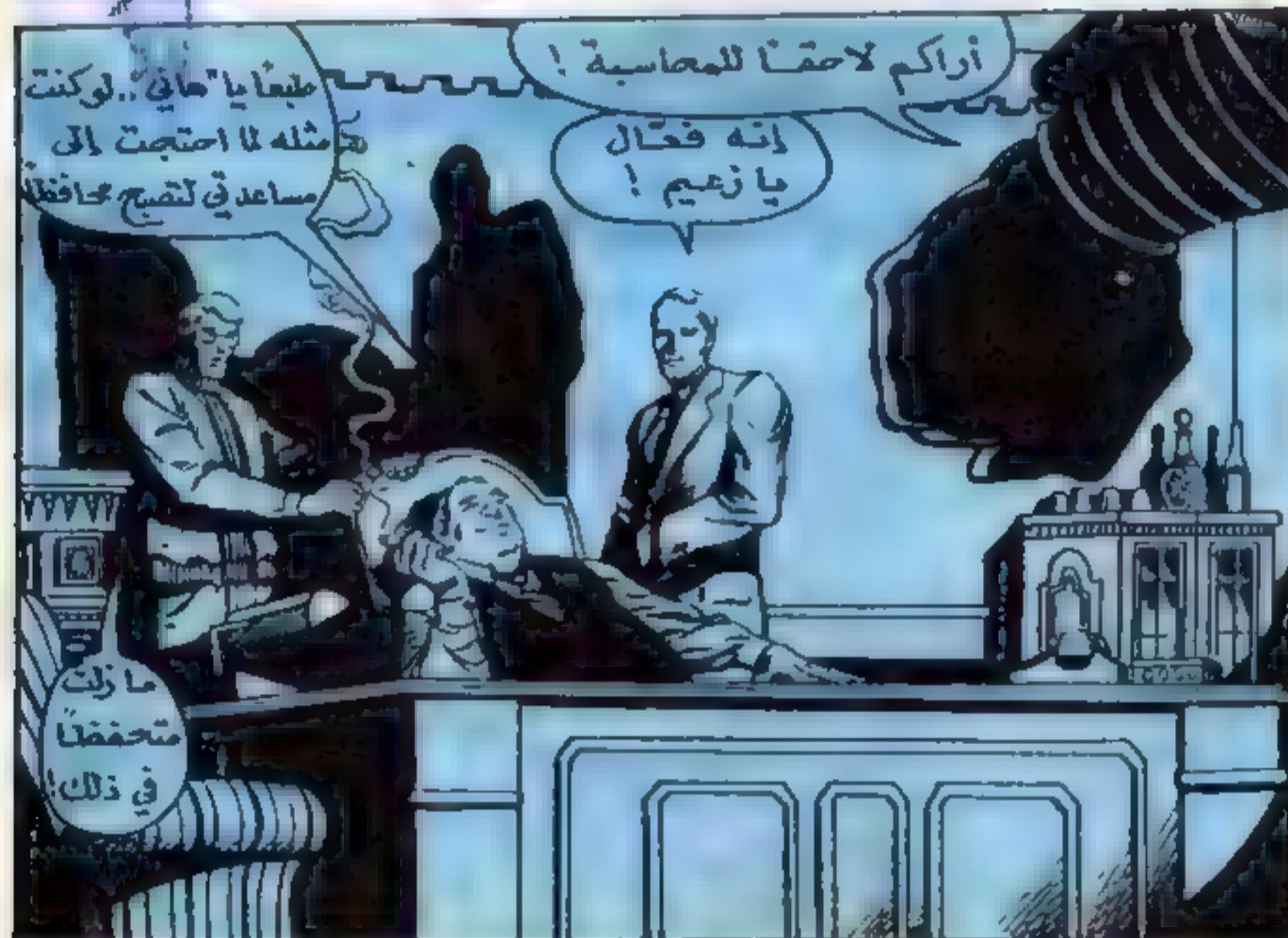
وقد أدعوك أن يحوزتها أدلة
صورية تؤكد أن "صحي" هو
"الوطواط"!

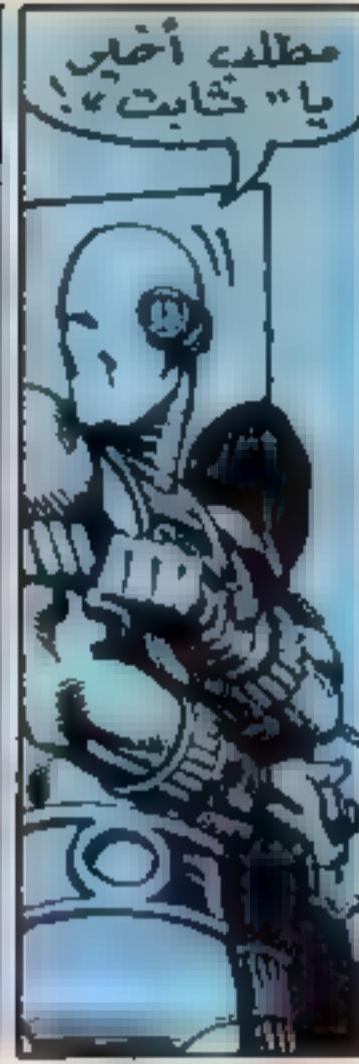
كان بإمكانه أن يجد
حلًّا أفضل!

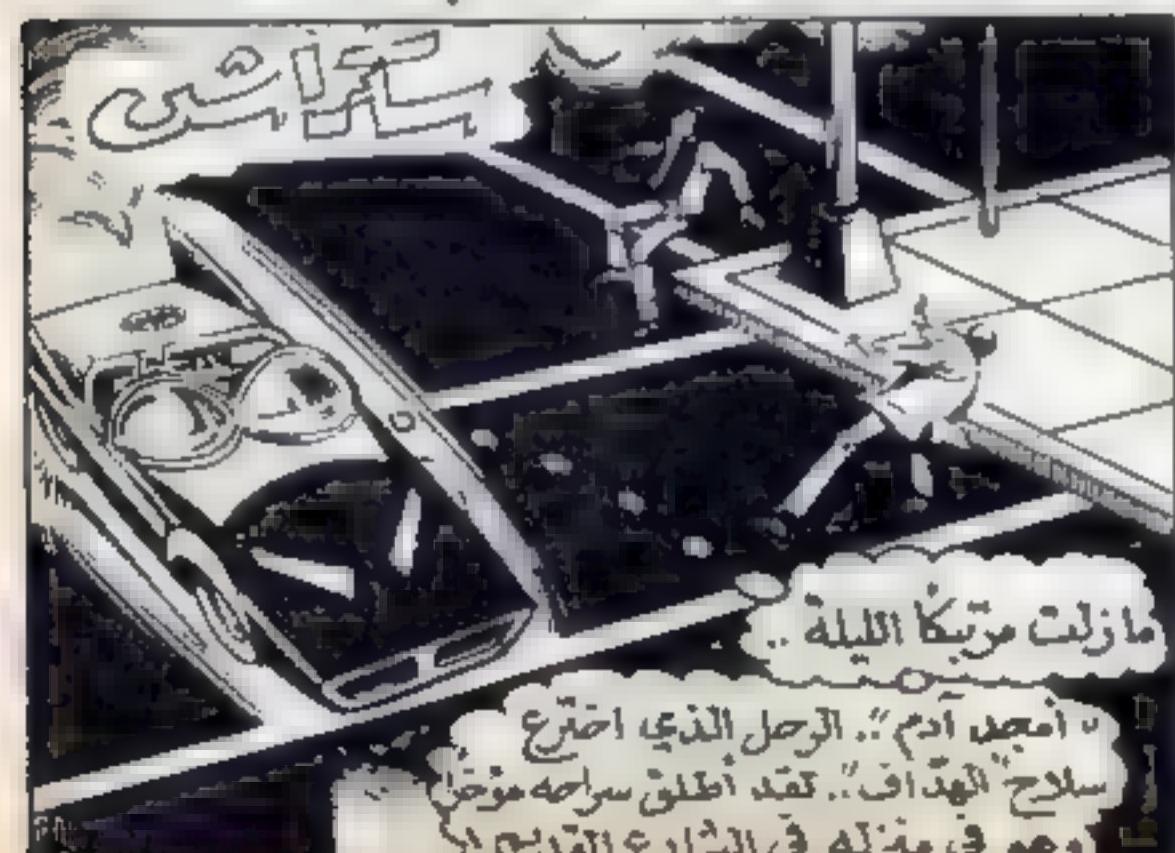
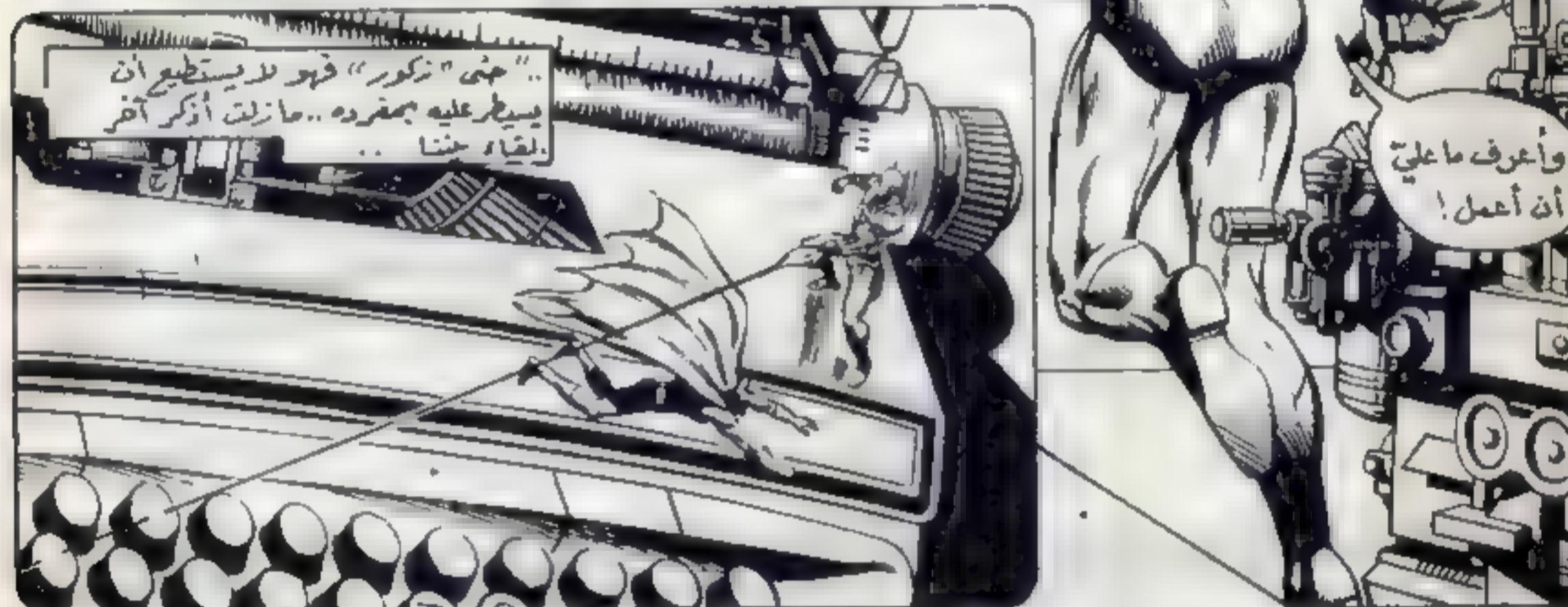
فضلت ألا أفعل... تقديرًا
لشعوره تجاه الآنسة "فاديا"

وفي تلك اللحظة

سليمه
ها هو!

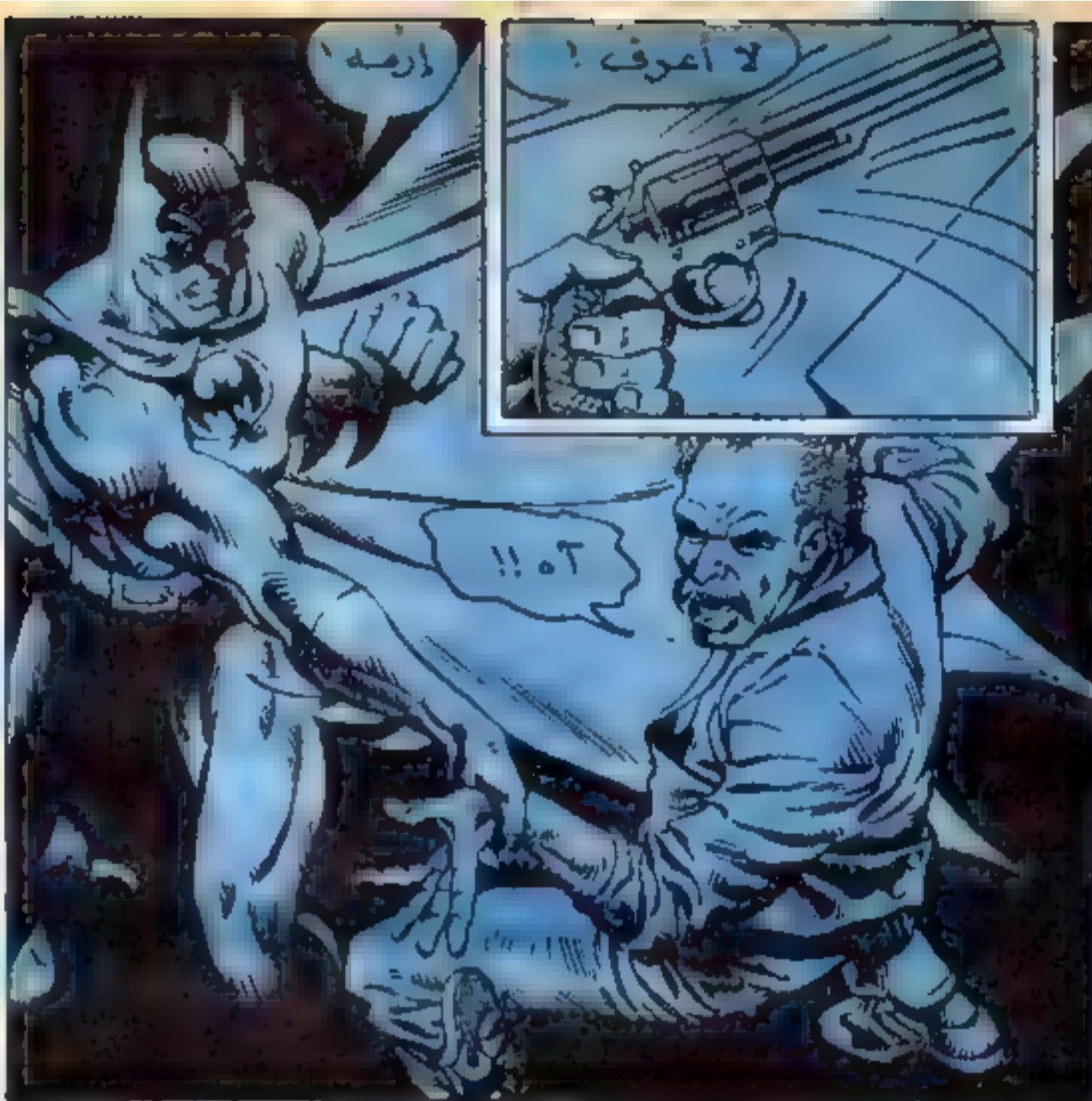


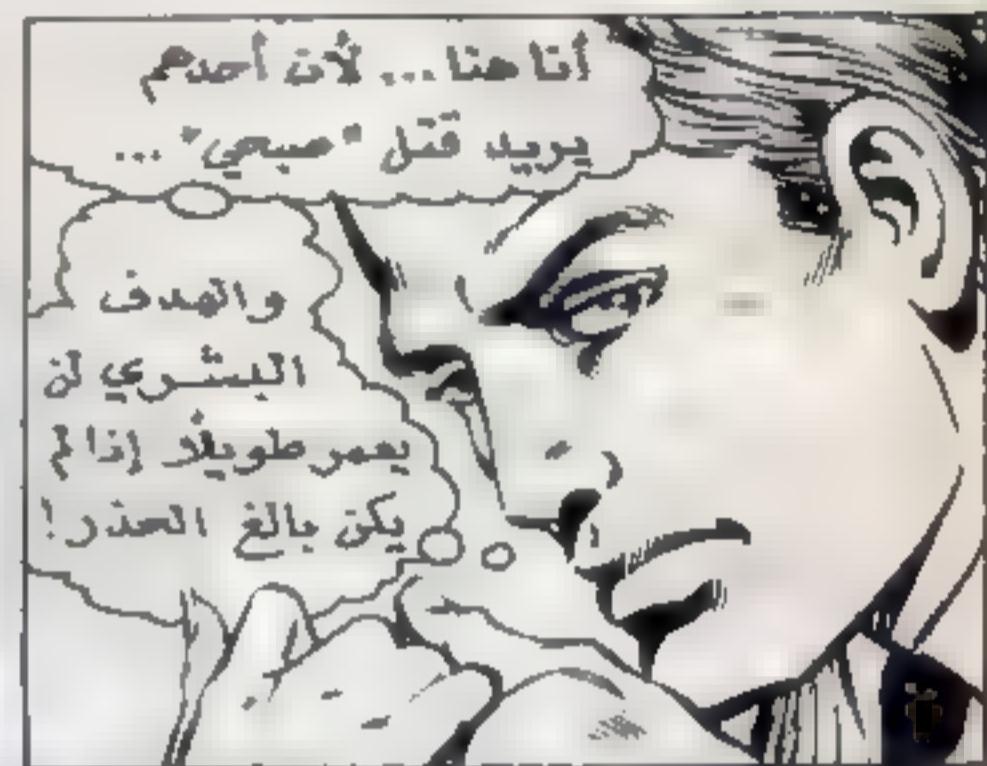
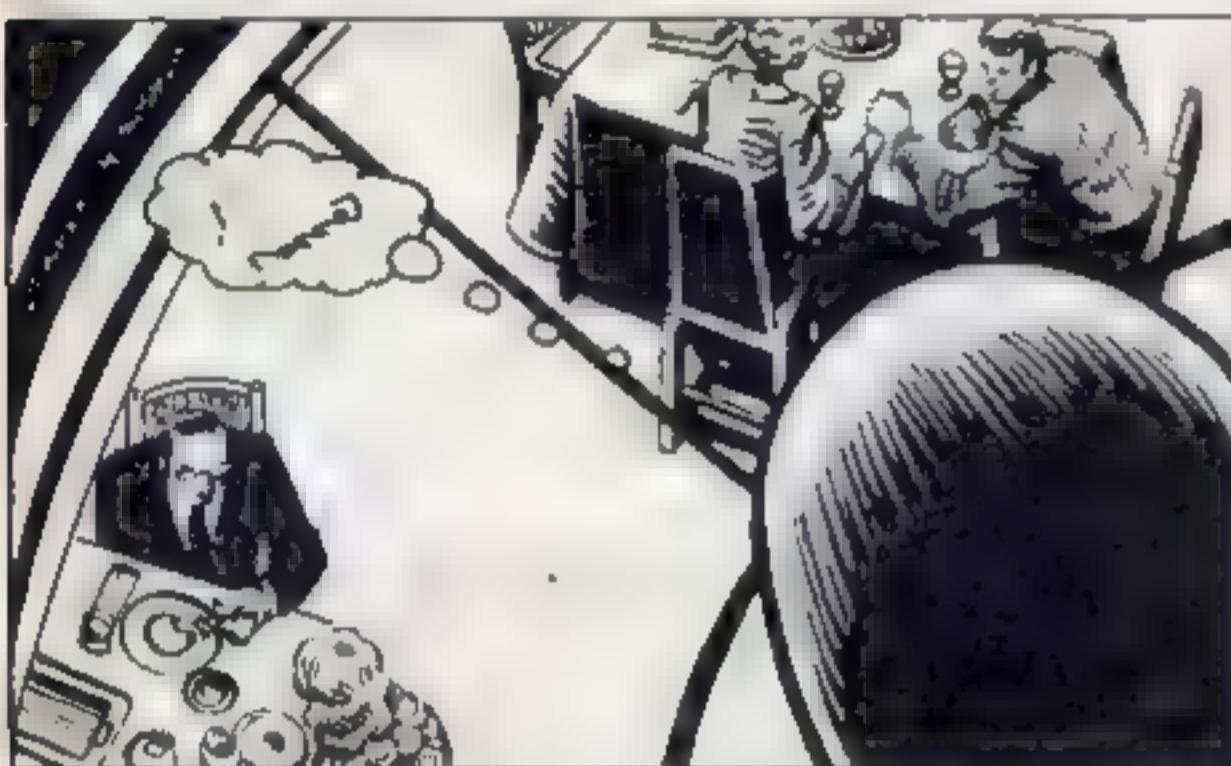


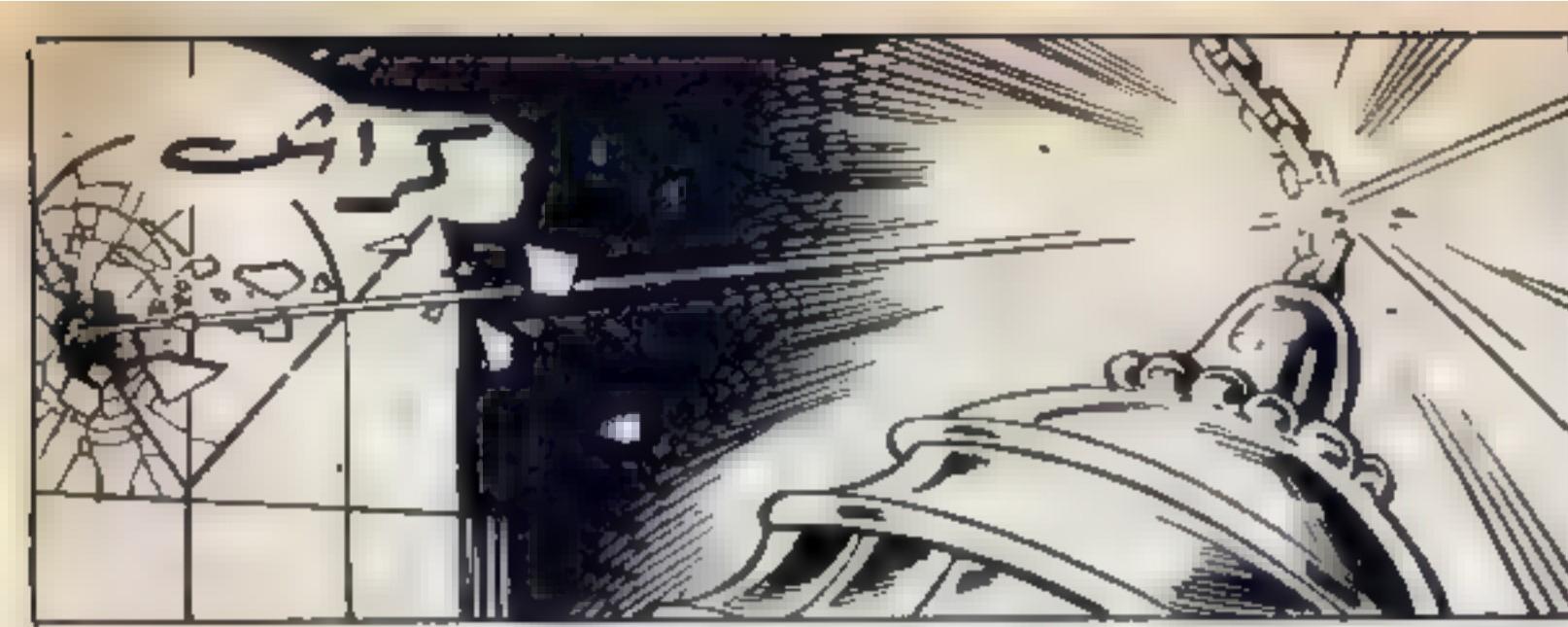












مستحيل.. إعتقدت
أني تمكنت منك :

بل العكس هو الصحيح
يا "هذا فـ" :

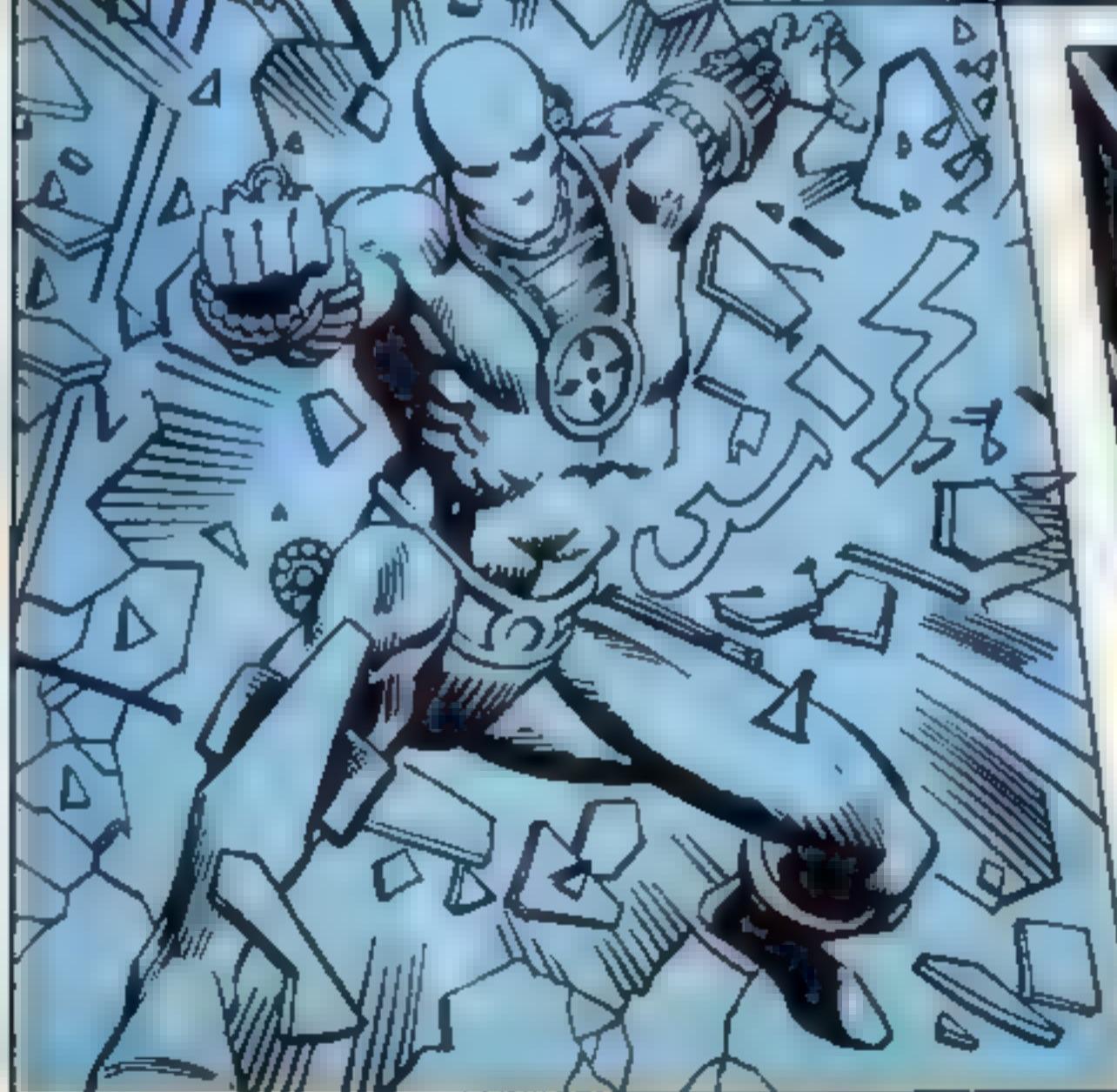
لا.. طالما أنت على مرأى من
منظاري ...

طالما باستطاعتي
مجاوبتك بكل حرية !

وبسرعة ألق نظره ثانية على الشارع
تحته .. ودرس إمكانيات فجراه



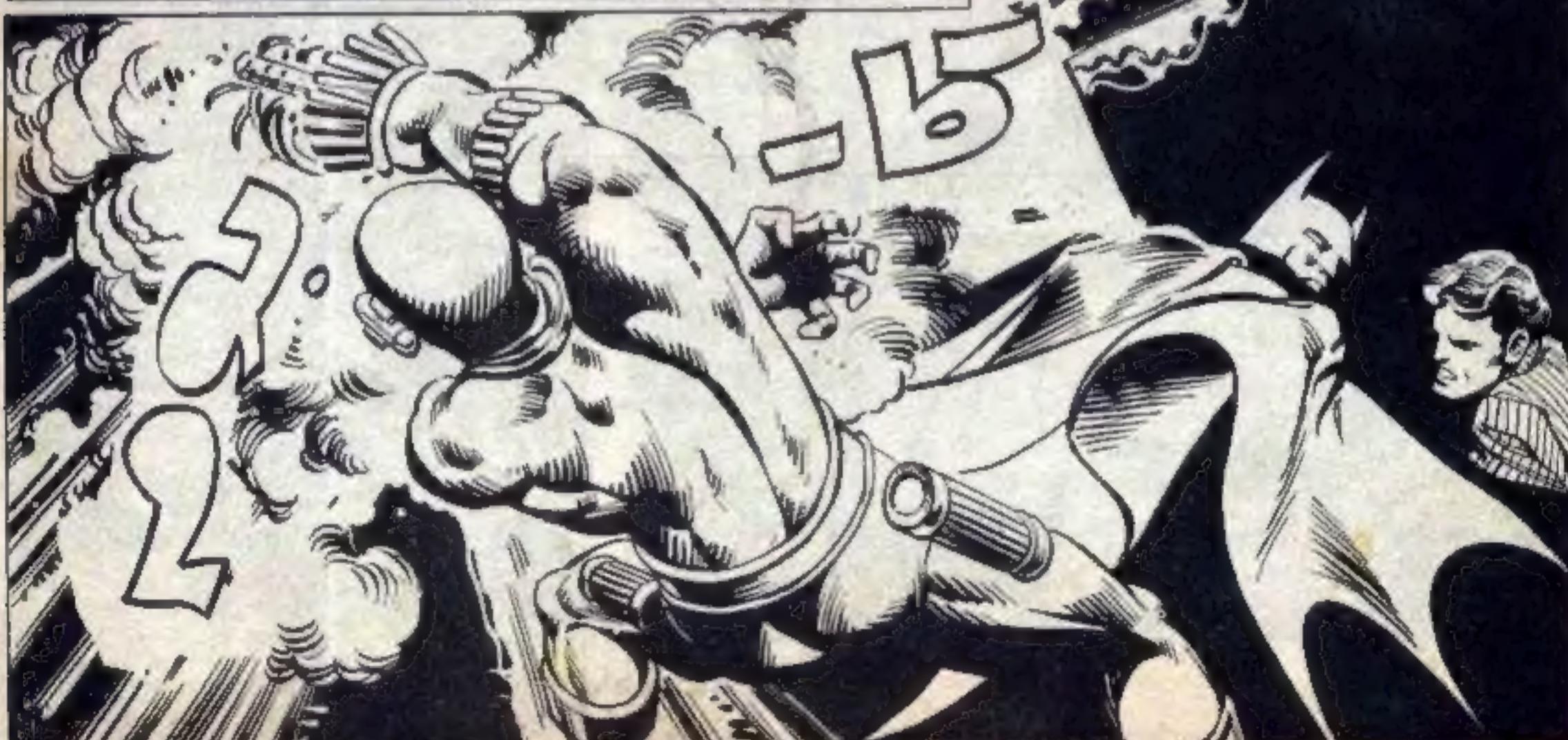
وَجْهِيْ مَا لِمْ يَكُونُ فِي الصُّبْرَانِ ..



وَفِيهَا كَانَ "الْوَطَوَاطِ" يَحْمَلُ
مَهْلَكَاتِ "الْهَرَافِ" ..



وهكذا أكون مطمئناً !

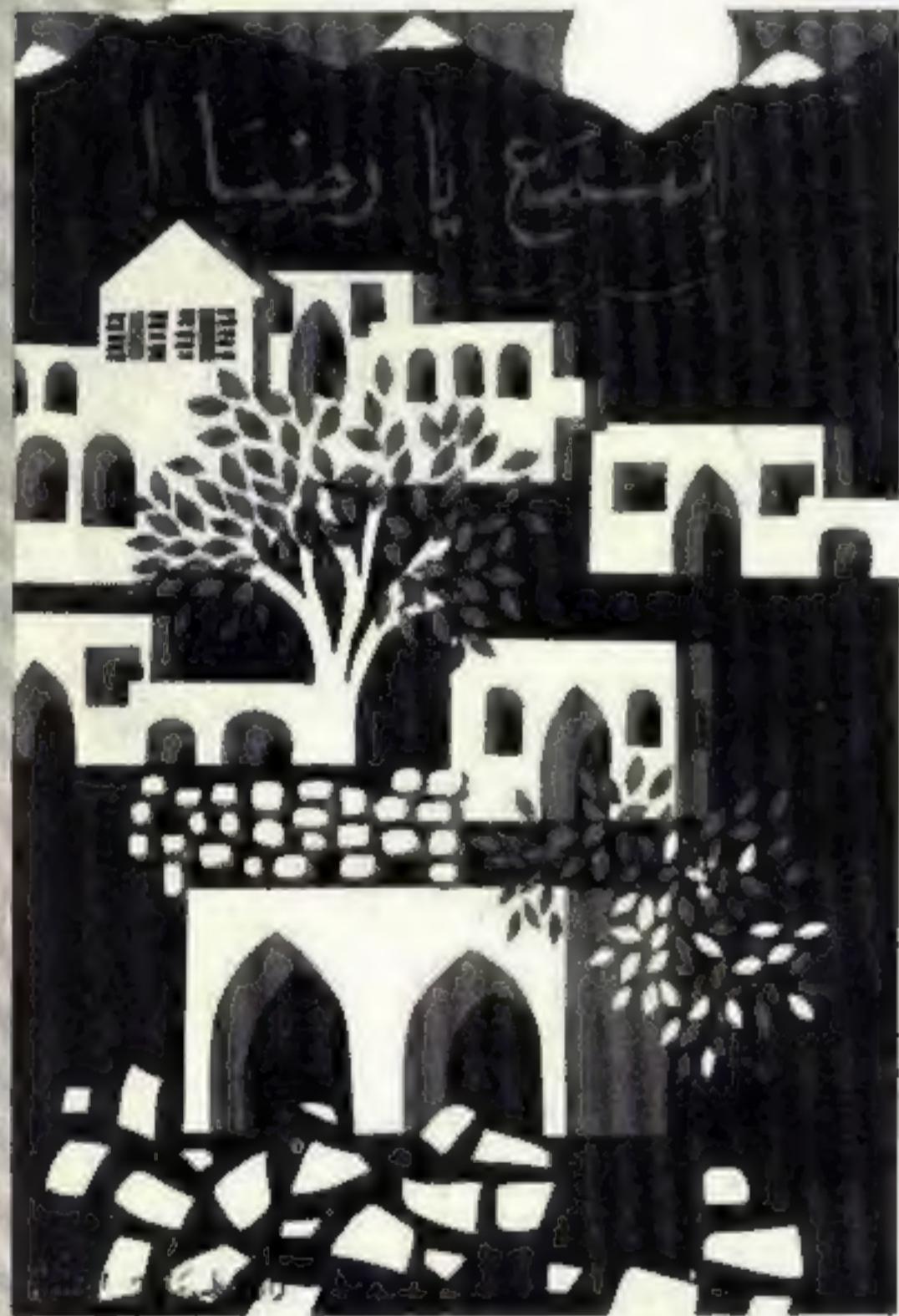




... وَتَسْمَرُ الْأَيَّامُ وَتَعْاقِبُ الْمُنْتَهَوْنَ
وَيَعُودُ الْحَيَّينَ إِلَى الْقَرَرِيَّةِ . لِشَوَّرَةِ
الشَّابِ يَعْقِبُهَا هُدُوهُ ، وَفِي مَسَاعِاتِ
الْمُهْدُوهِ يَعْوُدُ ، تَحْنُ الدِّينَ وَلَذْنَكَ في
الْقَرَرِيَّةِ ، إِلَى أَزْقَنِهَا وَسَاحَاتِهَا »

كِتاب شَيْقُ الْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا يَمْلِمُ الْكُلُّ لِبَنَانِ عَاشَ فِي الْقَرَرِيَّةِ
وَتَنْشَقُ هَنَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنْدُوبَدَ
وَالخُبُزَ الْمَرْقُوفَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَوْسَهِ
وَالسَّهَرُ عَلَى السُّطُوحِ وَالْمَبَيَادِرِ فِي
اللَّيَالِي الْمُعْتَمِرَةِ .

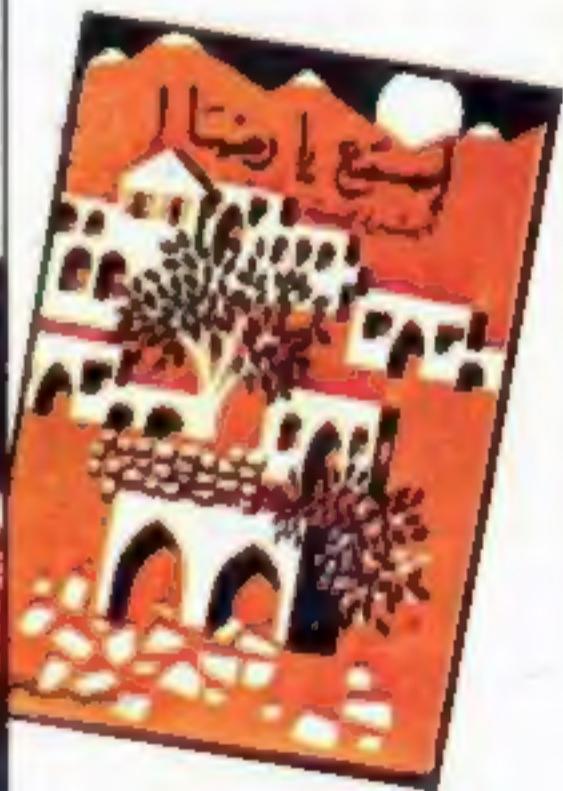
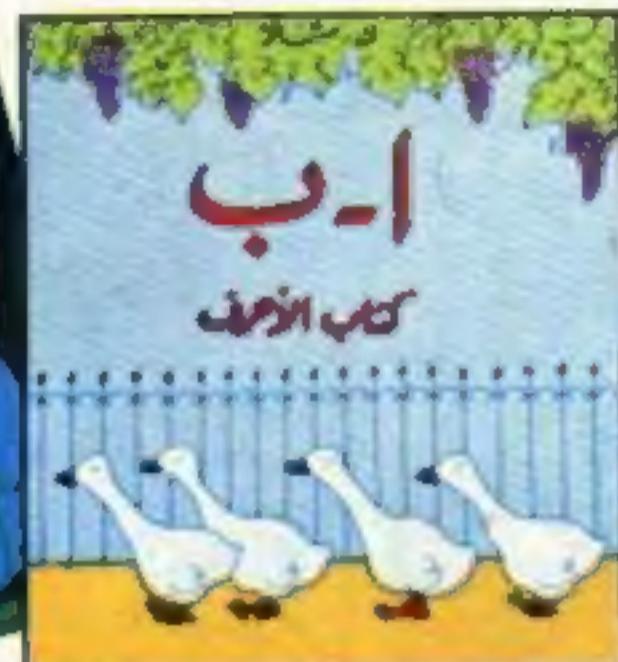
مُؤْلِفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلُ شَبَّ
فِي الْقَرَرِيَّةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
ولَكَانَشَّا ابْنَهُ رَضَّا رَاجِي بَزُوي لَهُ
قَصَصٌ أَعْنَتِ الْقَرَرِيَّةِ وَاهْتَلَهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادُهَا وَحَيَّاتِهَا السَّاذِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرَرِيَّةِ
الْبَنَانِيَّةِ وَعَفَّةً لِكُلِّ بَيْتِ لِبَنَانِيِّ
فِي لِبَنَانٍ وَفِي الْمَهْجَدِ .



اسْنَمَعْ يَا رَضَّـ

بقلم الأستاذ أنيس فريحة

فترة ممتعة للأطفال العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباخ، شارع الحمرا، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٢٠١٩٦ - ٣٢٠٤١١



أطلبها من